

## По случаю празднования 75-летнего юбилея на ВДНХ откроются уникальные выставки

30.07.2014

Уникальные экспозиции будут доступны для посетителей ВДНХ в августе. Так, в павильоне № 1 «Центральный» открывается юбилейная выставка, посвящённая 75-летию комплекса. Экспозиция «Главная выставка страны» займёт три зала, где представят редкие материалы, рассказывающие о том, что происходило на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (ВСХВ) в 1939 — 1941 годах, после возобновления её работы в 1954 году, а также после преобразования в Выставку достижений народного хозяйства (ВДНХ) в 1959-м.

В первом зале разместится мультимедийная инсталляция, которая расскажет о повседневной жизни выставки. Также здесь можно увидеть слайды из полиэкранного фильма «Мы — советский народ», который демонстрировался в главном павильоне в начале 1980-х годов.

Проекционная система, которую по заказу советского правительства смонтировали специалисты из Чехословакии, после закрытия ВДНХ оказалась замурована в помещении киноаппаратной. Лишь весной 2014 года во время ремонта павильона было обнаружено около трёх тысяч оригинальных цветных слайдов, а также различное оборудование, в том числе 50 механических слайд-проекторов. Часть из них удалось восстановить и включить в юбилейную экспозицию.

В центральном зале появится ступенчатая башня-библиотека, созданная художником Катей Бочавар. Верх башни венчает условный макет главного павильона в 1/20 натуральной величины.

В третьем зале гости увидят ставший сенсацией многофигурный горельеф Евгения Вучетича «Советскому народу, знаменосцу мира — слава!» площадью 90 квадратных метров. Он был замурован в стену несколько десятилетий назад и обнаружен в апреле 2014 года. Кроме того, посетителям расскажут об архитектурно-планировочной истории ансамбля ВСХВ-ВДНХ, в которой ярко отразились все перипетии развития советской архитектуры 1930 — 1980-х годов.

Экспозиция «Главная выставка страны» будет открыта для посетителей в павильоне № 1 ВДНХ с 1 августа по 31 декабря ежедневно, кроме понедельника, с 11.00 до 23.00.

С 3 августа по 1 октября на ВДНХ будет работать экспозиция ретроавтомобилей «Автомобильная промышленность». В павильоне № 32 «Космос» разместят 90 уникальных автомобилей советского и постсоветского автопрома — от грузовика АМО-Ф-15, гордости музея завода «ЗИЛ», до современной «Волги» ГАЗ-3105, которую до сих пор можно встретить на дорогах страны.

Расположение автомобильной выставки в павильоне «Космос» неслучайно — первоначально он назывался «Машиностроение». Именно сквозь павильон «Машиностроение» проезжает на шикарном фаэтоне героиня Любви Орловой в киноленте Григория Александрова «Светлый путь» 1940 года. С тех пор и до 1964 года в нём регулярно демонстрировали последние достижения отечественных автомобильных и тракторных заводов.

Точкой отсчёта истории отечественного автомобилестроения считается осень 1924 года. Именно в это время конструкторы ЗИЛа закончили разработку первого советского грузовика АМО-Ф-15. Выкрашенные в красный цвет, грузовики торжественно проехали по Красной площади. Это был старт отечественного промышленного автомобилестроения.

Самый ценный экспонат выставки «Автомобильная промышленность» предоставлен Политехническим музеем. Это первый советский серийный автомобиль НАМИ-1 выпуска 1927 года. Его сконструировали в бывшей каретной мастерской, занимавшейся до революции сборкой экипажей для царского двора. Всего на выставке будет представлено восемь автомобилей из фондов Политеха. В том числе редкий экземпляр ГАЗ-А, производство которого пришлось на самое начало 1930 года и продлилось только четыре года.

Отдельно на выставке будут представлены машины-киноактёры, знакомые по фильмам «Бриллиантовая рука», «Берегись автомобиля» и другим любимым лентам. Особое место в экспозиции займут автомобили представительского класса, перевозившие первых лиц государства. Выставка «Автомобильная промышленность» открыта для посетителей ежедневно, кроме понедельника, с 11.00 до 23.00.

С 1 августа по 1 ноября (с 11.00 до 21.00) на ВДНХ будет работать ещё одна выставка — «Информационный город». Экспозиция будет сочетать черты интерактивной выставки, актуального лектория и музея современного искусства. Посетители смогут познакомиться с развитием современных технологий и узнать, как получить различные услуги в электронном виде, а также научатся пользоваться мобильными приложениями, позволяющими осуществить мгновенный доступ к большинству городских услуг.

В павильоне № 64 «Оптика» откроется V ежегодная выставка гибридного искусства Lexus Hybrid Art. Перед посетителями предстанет коллективная фантазия о будущем в десяти эпизодах авторского вымысла, воплощённого средствами современных технологий. Так, зрители смогут увидеть идеальную спираль света во время движения элементов кинетической инсталляции Limits of Everything Конрада Шоукросса.

Импровизированная капсульная лаборатория Сюзан Диккер и Матиаса Острика представит модель идеального состояния: ментальной гармонизации двух индивидов. Куратор предлагает зрителю вслед за художниками отправиться внутрь себя — вообразить собственную модель будущего, вызвать в своем сознании образ совершенного, гармонического строя вещей. Например, можно будет увидеть произведение искусства в бесформенной инсталляции из щепок и мусора, который в луче направленного света превращается в тени человеческих фигур (Shadow Sculptures Тима Нобла и Сью Вебстер).

Джим Кэмпбелл совмещает воспоминания о прошлом с высокими технологиями будущего: его работа Home Movies 1040 воспроизводит винтажные кинохроники на LED-экране. Объект Ивана Наварро Reality Show предлагает выйти в открытую бесконечность, посетив замкнутое пространство телефонной будки, потолок и пол которой растворены в зеркальном тоннеле.

Команда «АТК!» осуществляет иллюзорную деконструкцию павильона с помощью света и звука, предлагая посетителям пережить новый опыт отсутствия видимых границ интерьера и его непрерывной модификации. Инсталляция Aqua художников Ракель Коган, Леонардо Крещенти и Режан Кантони превращает пространство выставочного зала в текучую субстанцию за счёт эффекта каустики — в результате стены, потолок и пол покрываются потоками воды. Выставка Lexus Hybrid Art открыта для посетителей с 1 по 28 августа ежедневно, кроме понедельника, с 11.00 до 22.00.

Кроме того, по случаю юбилея комплекса откроется виртуальная выставка «У истоков ВДНХ», которую подготовили специалисты Главархива Москвы. Она будет охватывать ранний период (1939 — 1959 годы) существования экспозиционного комплекса, прежде носившего название «Всесоюзная сельскохозяйственная выставка» (ВСХВ). Данный проект подготовили с целью показать на примере уникальных архивных документов масштабность начинания и проиллюстрировать одну из ярчайших страниц прошлого СССР и Москвы.

Источник: <http://www.mos.ru/>

---

Адрес страницы: <http://altufievo.mos.ru/presscenter/news/detail/1181000.html>

---

[Управа района Алтуфьево](#)